

ELLAS

WORKSHOPS

7 - 29 de noviembre

PROGRAMA

Concha Ros

7 y 8 nov

Horario: 10h - 13h

Mery Sales

21 y 22 nov

Horario: 10h - 13h

Cari Roig

9 y 10 nov

Horario: 16h - 19h

Patricia Bonet

28 y 29 nov

Horario: 10h - 13h

Rebeca Plana

14 y 15 nov

Horario: 16h - 19h

Contáctenos en: fundacion.chirivellatoriasiano@gmail.com

Organiza:



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



@f_chirivellatoriasiano



www.chirivellatoriasiano.org

ELLAS

WORKSHOPS

Concha Ros

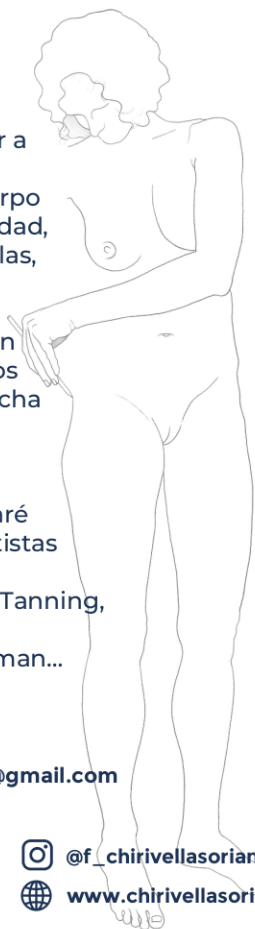
7 y 8 noviembre de 10h a 13h

REPRESENTAR EL CUERPO, DESCUBRIR LA IDENTIDAD

Este breve seminario tiene como propósito mostrar a los y las asistentes de qué forma ha sucedido mi aproximación a la representación de mi propio cuerpo como instrumento para reflexionar sobre mi identidad, como vehículo para explorar emociones y expresarlas, así como para conformar mi ideología.

Trataremos de explorar las causas que me movieron a mí y con estas claves desencadenaremos procesos para que las y los asistentes puedan poner en marcha su propio relato no tanto en torno al autorretrato, sino más bien a la autorrepresentación.

Para apoyar esta investigación introspectiva facilitaré recursos visuales repasando algunos de los y las artistas que han sido referentes para construir mi narrativa artística: Helena Almeida, Ana Mendieta, Dorothea Tanning, Cindy Sherman, Yasumasa Morimura, Sophie Calle, Jorge Molder, William Kentridge, Francesca Woodman...



Contáctenos en: fundacion.chirivellasoriano@gmail.com

Organiza:



Fundación
Chirivella
Soriano



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PROMOCIÓ I RECURSOS CULTURALS



CULTURAL VALÈNCIA



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



@f_chirivellasoriano



www.chirivellasoriano.org

ELLAS

WORKSHOPS

Patricia Bonet

28 y 29 noviembre de 10h a 13h

¿QUIÉN SOY YO?

En este taller experimental de pintura con tildes performáticas daremos visibilidad y relevancia al proceso personal y relacional frente al resultado o el objeto.

Se trata de dejar un poco de lado el discurso preparado desde la mente, para conectar con otras partes y otros lenguajes de nuestro ser, más sutiles, sinceros, más inmediatos y posiblemente también más abstractos y universales.

Sin dejar de lado el ejercicio intelectual y constructivo acerca del arte, el oficio del artista y la sutil línea que separa el ser de sus personajes, trataremos de desenmascarar, desde lo lúdico, tu presencia y voluntad en el mundo. ¿Desde dónde sino encarnar tu papel de artista de manera auténtica si no es desde el centro de tu ser?

Juegos metafóricos, perceptivos de expresión muy básicos y primitivos para transformar lo aparentemente trivial en “algo considerable”. Resquebrajar el molde, abrir ventanas a lo sentido, abrazar la vergüenza, pintar la duda o redefinir los límites, las pertenencias, lo individual de lo colectivo, lo intuitivo de lo resonante y también de lo impuesto, etc.

Dejarse ser para conectar con ese pulso universal y cada creador y reconocer desde donde creas: desde dentro, o desde fuera, copiando, imitando, robando, desde la memoria, respirando, o como ejercicio directo del alma.

Contáctenos en: fundacion.chirivellatoriano@gmail.com

Organiza:



Fundación
Chirivella
Soriano



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PATRIMONI I ENLLEÇAMENTS CULTURALS



CULTURAL VALÈNCIA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



@f_chirivellatoriano



www.chirivellatoriano.org

ELLAS

WORKSHOPS

Cari Roig

9 y 10 noviembre de 16h a 19h

CAPACIDAD DE VER , CAPACIDAD DE SER

Cari Roig arranca su trayectoria artística en 1998 con Cuqui Guillem, con quien crea el Equipo Límite (1988-2002), uno de los referentes artísticos valencianos más importantes de la década de los 90 con reconocimientos como la Beca Alfons Roig de la Diputación de Valencia o la beca The Pollockzyv Krasner Foundation (New York) y obra en diferentes museos.

De su obra destaca la estética pop, la ácida y el trasfondo crítico de sus propuestas, así como una particular manera de entender y vehicular el arte como herramienta para la transformación social . Impulsan con fuerza y energía vitalista un nuevo pop postmoderno, irónico hasta la médula, kitsch, infinito en lo iconológico y radicalmente comprometido con la lucha feminista.

Este WorkShop se plantea como una herramienta donde toma posición la idea del arte crítico hacia un activismo artístico comprometido que combate y cura desde las trincheras de la realidad social

Contáctenos en: fundacion.chirivellasoriano@gmail.com

Organiza:



Fundación
Chirivella
Soriano



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

REGIDORIA DE PROMOCIÓ I RECURSOS CULTURALS



CULTURAL VALÈNCIA



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



@f_chirivellasoriano



www.chirivellasoriano.org

ELLAS

WORKSHOPS

Rebeca Plana

14 y 15 noviembre de 16h a 19h

“USO Y DESECHO”

Durante los últimos años la producción de Rebeca Plana se ha desarrollado a partir de la idea de pintura-pintura, utilización de materiales fungibles, o objeto-lienzo.

En este taller, se replantea el proceso de formación de la pintura, a través de la deconstrucción y reconstrucción de sus elementos constituyentes.

Sus intereses actuales se centran en hacer un guiño a este concepto tan manido de la idea de expansión en la pintura contemporánea. Usando, su concepto contrario -la idea de compresión- y poniendo la vista sobre las diferentes maneras del ser humano de unir y agrupar un objeto, en cómo muchos de los objetos de nuestro entorno vienen perfectamente prensados, contenidos, embalados y por tanto introducidos en un sistema lógico-práctico de ahorro de espacio y de protección.

Desde estos planteamientos nace este taller práctico: metiendo la pintura dentro de los sistemas lógicos a los que se ve sometido el objeto cotidiano, y por tanto, invitando a una reflexión sobre la “conversión perversa” del objeto pictórico en su intento de protección y búsqueda de practicidad. Durante el taller, la práctica artística pasara por localizar los límites (materiales o técnicos) del medio en que se trabajara forzándolos hasta llevarlos a otro lugar. En esta época de “terror al error”, en la que las posibilidades de cada medio aparecen como “ilimitadas”. Acontece no ser real.

Contáctenos en: fundacion.chirivellatoriasiano@gmail.com

Organiza:



Fundación
Chirivella
Soriano



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PROMOCIÓ I RECURSOS CULTURALS



CULTURAL VALÈNCIA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



@f_chirivellatoriasiano



www.chirivellatoriasiano.org

Colabora:

ELLAS

WORKSHOPS

Mery Sales

21 y 22 noviembre de 10h a 13h

OTRA ESCRITURA DESDE LA PINTURA

Mediante la pintura puede trazarse una sucesión de palabras, cuadro a cuadro, que construye frases, que articula ideas, en la forma y en el fondo, y que va marcando una forma de actuar. Mi pintura puede entenderse así, como una forma peculiar de escritura que habla, desde su cualidad narrativa, del deseo de ir comprendiendo nuestra realidad participando en ella con mi propia voz. En mi caso, entre otras circunstancias, desde mi lugar como mujer artista.

El taller tiene como objetivo general mostrar el arte como un desafío vital. Una forma de vida que escribe nuestro paso por ella transformándola. Mi intención es compartir parte de mi proceso de trabajo y, en concreto, hablar de aquellas ideas previas a los cuadros y sus derivas que han ido marcando con cada imagen el origen y el rumbo a seguir. Un ejemplo de escritura alternativa que nos permite ver y vernos y, de este modo, comprometernos.

Contáctenos en: fundacion.chirivellatoriano@gmail.com

Organiza:



Fundación
Chirivella
Soriano



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PROMOCIÓ I RECURSOS CULTURALS



CULTURAL VALÈNCIA



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



@f_chirivellatoriano



www.chirivellatoriano.org