

# ELLAS WORKSHOPS

## Rebeca Plana

14 y 15 noviembre de 16h a 19h

### “USO Y DESECHO”

Durante los últimos años la producción de Rebeca Plana se ha desarrollado a partir de la idea de pintura-pintura, utilización de materiales fungibles, o objeto-lienzo.

En este taller, se replantea el proceso de formación de la pintura, a través de la deconstrucción y reconstrucción de sus elementos constituyentes.

Sus intereses actuales se centran en hacer un guiño a este concepto tan manido de la idea de expansión en la pintura contemporánea. Usando su concepto contrario -la idea de compresión- y poniendo la vista sobre las diferentes maneras del ser humano de unir y agrupar un objeto, en cómo muchos de los objetos de nuestro entorno vienen perfectamente prensados, contenidos, embalados y por tanto introducidos en un sistema lógico-práctico de ahorro de espacio y de protección.

Desde estos planteamientos nace este taller práctico: metiendo la pintura dentro del los sistemas lógicos a los que se ve sometido el objeto cotidiano, y por tanto, invitando a una reflexión sobre la “conversión perversa” del objeto pictórico en su intento de protección y búsqueda de practicidad. Durante el taller, la práctica artística pasara por localizar los límites (materiales o técnicos) del medio en que se trabajara forzándolos hasta llevarlos a otro lugar. En esta época de “terror al error”, en la que las posibilidades de cada medio aparecen como “ilimitadas”. Acontece no ser real.

Contáctenos en: [fundacion.chirivellatoriano@gmail.com](mailto:fundacion.chirivellatoriano@gmail.com)

Organiza:



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



@f\_chirivellatoriano



[www.chirivellatoriano.org](http://www.chirivellatoriano.org)